146774-1001
146774-1001
RB24/54
Royal Academy of Music Library

PREMIER RECUEIL
D'AIRS CHOISIS,
Avec Accompagnement de Guitarre.

Dédié,

A MADAME LA COMTESSE D'EGMONT,

Par M.R GODARD.

Prix 6.tt

A PARIS.

Chez M.r Le Menu, M.d et M.tre de Musique Rue du Roule à la Clef d'Or.
Et aux adresses ordinaires de Musique.

AVEC PRIVILEGE DU ROY.
Gravé par P. L. Charpentier Quay des Augustins au coin de la rue Gilles-Cœur.

Ph. Parizeau inv. fecit.

Royal
Academy
of Music
Library

938

146774-1001

Airs Choisis par Godard

Royal Academy of Music Library

A Madame la Comtesse d'Egmont

Madame

Quel foible hommage de ma reconnoissance que ce premier essai de mes talens! Tout le monde connoit votre goût éclairé pour les Sciences et les beaux Arts, et la protection dont vous honorez ceux qui les cultivent. Rivale heureuse de Minerve et des Graces, il n'appartient qu'à vous d'animer le Génie en le dirigeant dans sa course. Que d'avantages pour un jeune Auteur à qui vous permettés de paroitre sous de semblables auspices.

Je suis avec le plus profond respect

Madame

Votre très humble et très
Obéissant Serviteur
Godard

Royal Academy of Music Library

Catalogue

Des Œuvres de Musique Françoise & Italienne, que M.r Le Menu de S.t Philbert M.tre de Musique a fait Graver depuis peu et qu'il vend à Paris Rue du Roule à la Clef d'Or.

Cantatilles.	Liv.	Sol.
Ariane	1.	16.
La Vielle	1.	16.
Hypomene et Athalante	1.	16.
l'Impatience	1.	16.
l'Etincelle	1.	16.
l'Hymen	1.	16.
l'Absence	1.	16.
l'Inconstant puni	1.	16.
La Delicatesse	1.	16.
Le Retour d'Aminthe	1.	16.
Les Effets de l'absence	1.	16.
Le Triomphe de la Lyre	1.	4.
La Leçon d'Amour	1.	4.
l'Amour de Village à 2 voix	3.	
l'Absence d'Eglée	1.	16.
Almire	1.	16.
l'Inconstance fixée	3.	
Le Vieillard Amoureux	1.	16.
Hercule & Omphale	1.	16.

Cantatilles *de piété.*		
Les Charmes de la Solitude	1.	4.
La Reconnoissance	1.	4.

Motets.		
Hæc dies	1.	4.
Quæ festivitas	2.	8.
Emitte spiritum tuum		12.
O trina semper unitas	1.	4.
Obstupescate Cœli	1.	4.
Surgite	2.	8.
Domine salvum		12.
Venite. Elevation		12.
O. Salutaris		12.
	48	12

Pieces de Clavecin.	Liv.	Sol.
6. de Vaganseil Œuv. 5.e avec accompagnement de Violon	9.	
6. Idem Œuvres 6.e	9.	
Abel 1.er Œuvre	9.	
Airs Variés.		

Concerto de Clavecin.		
4. de Vaganseil 4.e	12.	
4. Idem 7.e Œuvre	12.	

Methodes.		
De Guitarre	6.	
De Musique	6.	

Trio.		
		63

Duo.	Liv.	Sol.
Signoretti 1.er	6.	

Pieces de Violoncelle.		
Natal Resta	6.	
Recueil ajusté par Cupis	6.	

Guitarre et Harpe.		
1.er Recueil d'Airs avec accomp.t de Guitarre par M.r Godard	6.	

Opera *Comique*.		
Soliman Secoud ou les Sultannes, Comedi	6.	
	30	

Simphonies.	Liv.	Sol.
Gossei 3. à 4 P.	9.	

Ariettes *avec accompa.t*		
La Bergere timide	1.	16.
Ariette de Degiardino	1.	16.
l'Amour de la liberté	1.	16.
Romance de Piffet avec accompagnement de Guitarre	1.	16.
Ariette de Phaëtuse	1.	4.
Ariette de la Sibille	1.	4.

Opera.		
Zémide et Phaëtuse acte des fragmens Heroïques	12.	
	30	12

On trouve aussi Chez le dit Sieur Le Menu M.d toute sorte de Musique Françoise et Italienne et un assortiment général de tous les petits Airs en feuille à 6. Sols.

Gravé par Niquet.

172-4.

Royal Academy of Music Library

La Bergere Impatiente

Dans ce verger mon Berger m'a promis de se rendre, mais je ne le vois pas hé=

las! de vrois=je l'at=ten dre dans ce verger mon Berger m'a promis de se rendre,

mais je ne le vois pas quel embarras pour un cœur ten dre.

Si tu n'es plus sensible à mon ardeur; viens au moins viens me l'ap=

Royal Academy of Music Library

prendre, viens au moins viens viens me l'ap=pren=dre, dans ce verger mon Ber

ger m'a promis de se rendre mais je ne le vois pas quel emba=ras

Arpeg.

Arpeg.

pour un cœur ten=========dre in=grat et trop cher Sil=

=vandre ah! c'en est fait, ah: ah: je n'ay plus ton cœur

Royal Academy of Music Library

tu ne de_vois ja_mais me le re_prendre tu le jurois je l'é couz

-tois je le croyois par_jure a mant tu m'abusois dans ce ver

-ger mon Berger m'a promis de se ren_dre n'en tends-je pas sa

voix - - oui c'est luy je le vois, qu'il va me trouver ten - - - - - dre

F.t D.x Arpeg. F.t D.x F.t Arpeg. Arpeg. F.t D.x Arpeg.

Menuet de Mr Valois

Que l'absence est cruelle pour un Berger amoureux sans les regards de sa

bel le peut-il être heureux charmante Celimene ve-nez fi-nir ma

peine charmante Celimene ah! venez dans ces lieux que l'amour vous ramene

2

Près de quitter vos charmes
Dieux quelle fut ma douleur
Il en coûta bien des larmes
A mon tendre cœur
Elles coulent encore
Cher objet que j'adore
Elles coulent encore
Sans éteindre l'ardeur
Du feu qui me devore

3

Tout m'offre en ces retraites
L'horrible nuit du tombeau
Plus de plaisirs plus de fetes
Plus de cher troupeau
Les jeux les ris les graces
Peu touché de mes disgraces
Les jeux les ris les graces
Ont quitté ce hameau
Pour voler sur vos traces

Royal Academy of Music Library

Air de Mr. Valois

E cou=tés les soupirs é.cou tés - - - - le langage d'un Berger plein d'ar

=deur rece.vés . . . . . son hommage et le don de son cœur toujours constant

toujours sincere il Brulera des mêmes feux. quel autre objet Sçauroit luy plaire

vous seule Belle Iris pouvés le rendre heureux vous seule belle Iris pouves le rendre heureux

6 Air de Mr de la B...

Lais sez du rer la nuit Laissez du rer la nuit im_pa_ti_en_te au=

=ro_re elle m'aide à cacher à cacher mes secrettes douleurs et je n'ay pas en

cor e as=sez versé de pleurs assez versé de pleurs pour mes regrets

hé_____ las! est-il des nuits trop som bres de puisque mon Berger à

Royal Academy of Music Library

quittés ce sé-jour je ne s'caurois plus voir le jour Laissez moy donc pleu-

-rer laissez moy donc pleurer laissez moy donc pleu-rer à la fa-veur des

om-bres laissez moy donc pleu-rer à la fa-

-veur des om-bres.

Brunette

Royal Academy of Music Library

viens vole de mon jeune amant sois le gui- de amour rends moins timide ce Ber-

ger char- mant viens vole de mon jeune a-mant sois le gui de

sais qu'il tente seu-le ment pour forcer mon cœur a se ren dre

Tircis timide et tendre n'a que des sou-pirs ah! si dans mes doux loi

Royal Academy of Music Library

sirs ses desirs osoient tout entreprendre grand Dieux quels se roient nos plai=

Romance

=== sirs

da capo

Il est donc vray Lucile vous quittez le hameau

da capo

da capo

cherchés vous à la ville quelque hommage nouveau l'amant qui fait entendre un langa=

ge apprê-té vaut il un Berger tendre qui dit la verité

2

Vous verrés sur vos traces
Mille jeunes Galants,
Qui vanteront vos graces,
Qui peindront leurs tourments:
C'est l'art qui les inspire,
Et non le sentiment,
Moi j'ose à peine dire
Que j'aime tendrement.

3

A l'air qu'ils font paroître
Quand ils offrent leur foy
Vous les croirez peut être
Aussi tendres que moy
Leur vanité, Bergere,
Allume tous leurs feux
Je n'ay l'art n'y de plaire
N'y de tromper comme eux.

Menuet de Geminiani

Fin

Oui vous en feriés la fo=li=e, on cede hélas quand l'ingrat re vient dans vos bras

Fin

Fin

char=mant ah! le fri=pon qu'il a le don de meriter par=don si vous s'ca=

viés vous on est tra=hi=e on s'en dé=fi=e on sçait qu'il vient ex=

pres vous calmer pour vous tromper mais l'enchanteur faut si bien qu'on l'oublie oui vous

Royal Academy of Music Library

Royal Academy of Music Library

La Rose

Ten= =dre fruit des pleurs de l'au=ro=re ob=jet des Bai=sers du Ze=phir Rei=ne

de l'em=pire de flo=re ha=te toy de t'é==pa=nou=ir que dis=je helas crains de

pa=roi=tre dif=fe=reun moment de l'ou=vrir l'instant qui doit te fai=re nai=tre

est l'instant qui doit te fle=trir

2

Va meurs sur le sein de Thémire
Qu'il soit ton trône et ton tombeau
Jaloux de ton sort je n'aspire
Qu'au bonheur d'un trépas si beau
Si quelque main à l'imprudence
De venir troubler ton repos
Emporte avec toy ta déffence
Garde une Epine à mes rivaux

3

L'Amour aura soins de l'instruire
De quel cote tu dois pancher
Eclate à ses yeux sans leur nuire
Pare son sein sans le cacher
Qu'enfin elle rende les armes
Au Dieu qui forma mes liens
Et qu'en voyant perir tes charmes
Elle aprene à jouir des siens

Musette de Mr le Febvre

Nos hautbois nos tendre mu settes dans ces aimable re-traites de l'A--

--mour celebrent les loix nos hautbois nos tendres musettes dans ces aimables re--

--traites de l'Amour celebrent les loix nous ai-mons sans con-train-te nous

le di sons sans feinte lors qu'un choix est fait par le cœur un sou-

Royal Academy of Music Library

pir l'annonce au vainz=queur

u=ne simple fleur fait notre bonheur quand c'est l'Amour qui la

don=ne pour un az=mant é pris elle à bien plus de

prix que l'éclat d'une cou=ron=ne

nos hautbois

Royal Academy of Music Library

Jusque dans la moindre chose je vois mon a mant Empreint quand jepar pille une

Rose dans chaque feuille il est peint je le vois dans le nu=

=a=ge que lair promene a son gré pour moy toul est son i mage mon cœur en a soupiré

Mineur

si je Brode quelque ouvrage dans le dessein nuan cé je vois ses trails son vi sa ge sur le

Royal Academy of Music Library

ca ne vas trazce sujis lis a chaque page son nom me semble place par l'echo du vois

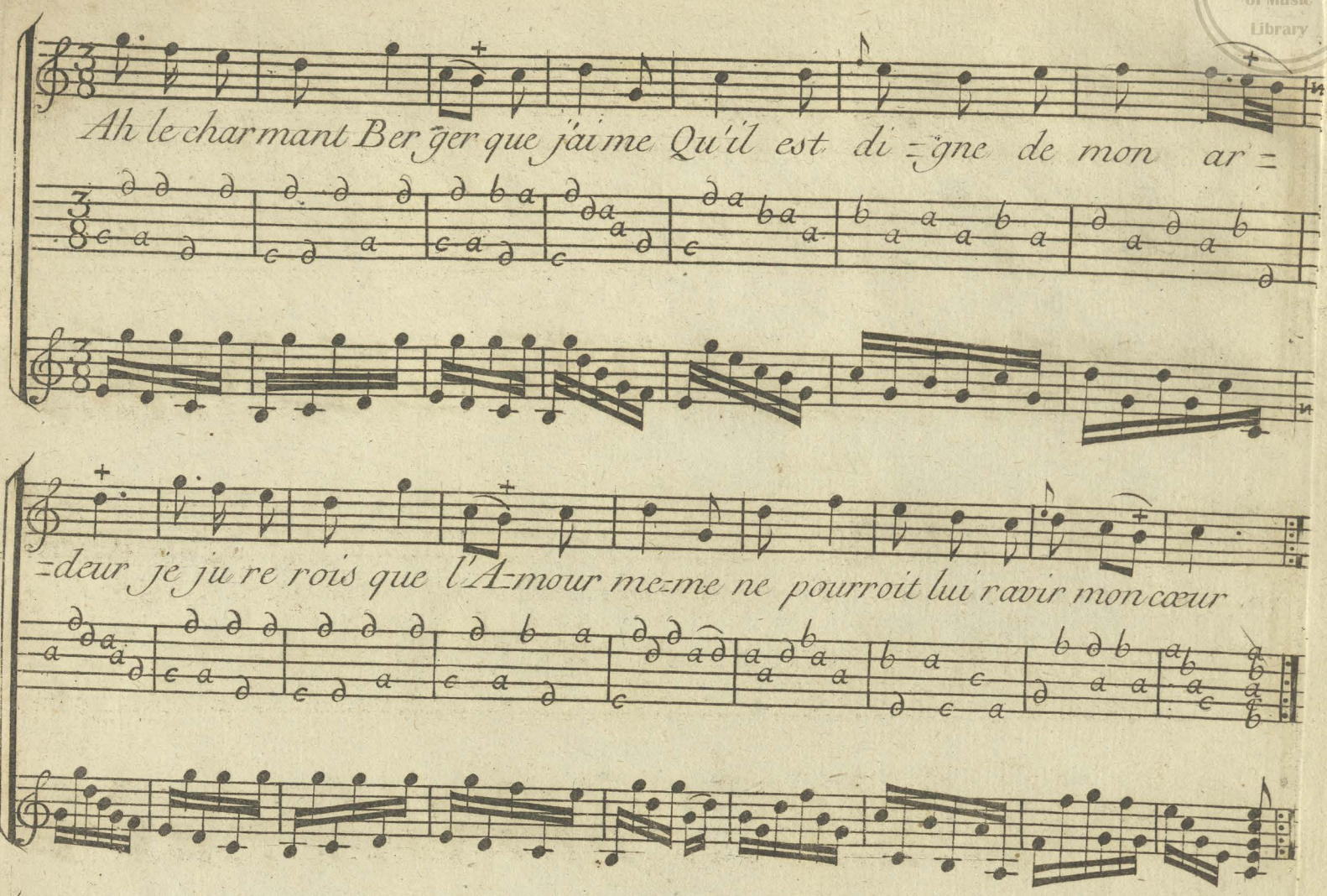
Majeur.

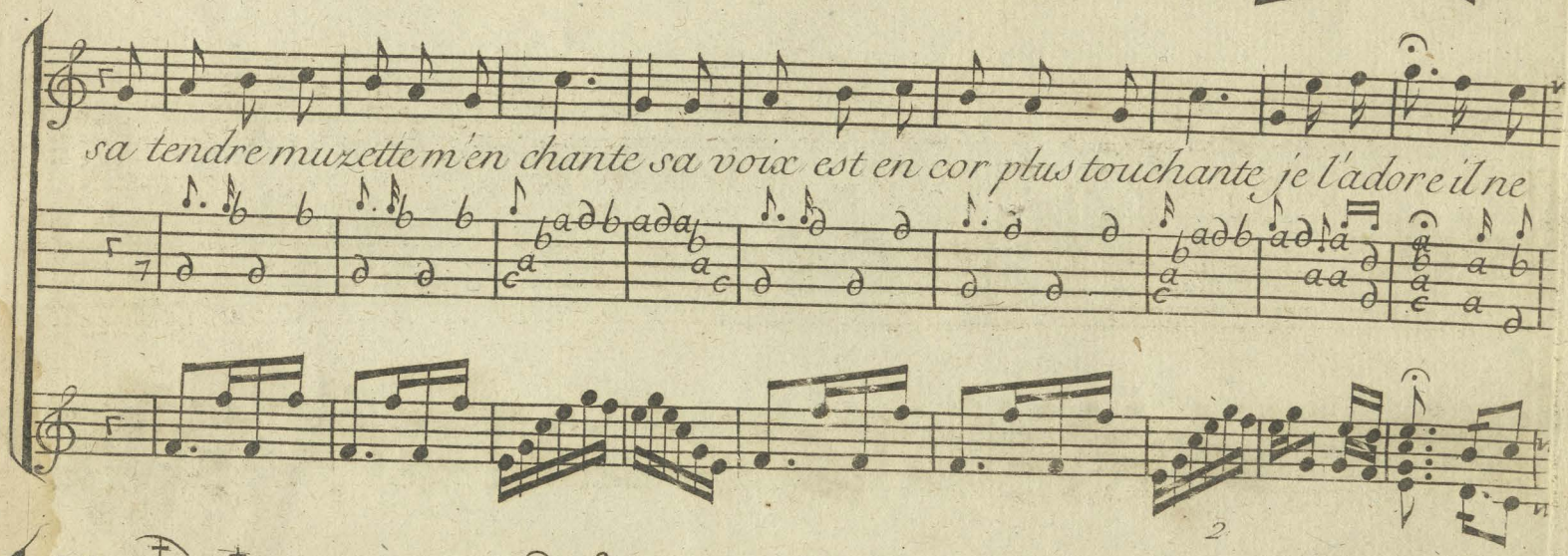
nage il est toujours repete qu'un son frape mon oreille j'ecoute et dans tout mes

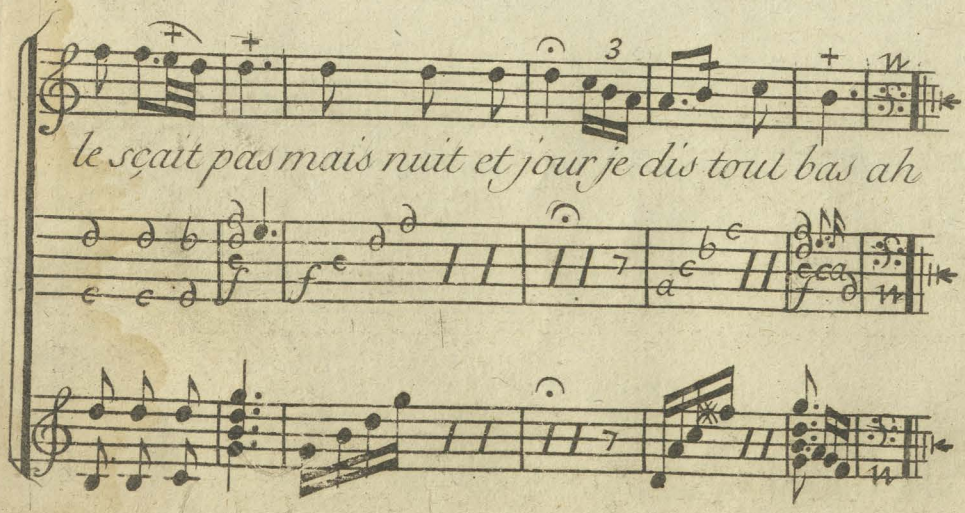
sens mon a=me qui toujours veille croit en tendre ses ac=cens ces ac=

cens ce ton si tendre ce son de voix enchanteur ces accens qui font en tendre tout ce qui flatte mon cœur

Royal Academy of Music Library







Que cette rose est vive et belle
Quel doux mélange de couleurs
L'essain qui ne vit que par elle
N'en altere point la fraicheur
Iris seriez vous moins charmante
Si pour prix d'une ardeur constante
En secret vous paiez mes soins
En vous voyant diroit ton moins
Que cette &c.

Royal Academy of Music Library

On dit que l'Amour me guette pour me voler mon bien a moy qui n'ai que ma houlette mes troupeaux et mon

chien mais l'Amour est un enfant et Colin qui me deffend ne me laisse pas seulette mon fidelle Berger sice pe

tit Dieu m'inquiette promet de se vanger pour me garder de l'Amour il veillera nuit et jour sur le

tresor de Lizette ce tresor est le sien moy, mes moutons et ma Muzette tout n'est il pas son bien

Royal
Academy
of Music
Library

95
76

Royal
Academy
of Music
Library

Royal
Academy
of Music
Library